

Ideazione e regia
Miranda Scagliotti

Con la
MADAMZAJJ
Swingin' band

Direttore
M°Alberto Sozzi

Voce
Gianluca Daniello

Lettori
Vittorio Ferrari
Elisa Mauri



L'Associazione **Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese**, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'informatica per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia e primaria, presso l'Associazione l'Arcobaleno e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico - culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

[http:// bibliotecan1.xoom.it/](http://bibliotecan1.xoom.it/)
e-mail: bibliotecando@yahoo.it



Città di
COLOGNO MONZESE



Associazione
Amici della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese



I FANTASTICI ANNI DELLO SWING

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Con la **Madamzajj Swingin' Band**
diretta dal **M° Alberto Sozzi**

"Lo *swing* è come quando due persone sono insieme, e il mio ritmo e il suo vanno insieme, allora stiamo *swingando*."
(Duke Ellington)

Cineteatro Peppino Impastato

Via Volta - Cologno Monzese

Venerdì 27 ottobre 2017

ore 21,00

INGRESSO LIBERO

L'Assessore alla Cultura
Dania Perego

L'Assessore alla Biblioteca
Simone Rosa

Il Sindaco
Angelo Rocchi



Miranda Scagliotti, diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico – culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero. In stretta sintonia con il Conservatorio “ A. Vivaldi “ di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti , tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoterapia.

Vittorio Ferrari ed Elisa Mauri nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica oltre che dall'Assessorato alla Cultura e dallo Assessorato alla Pubblica Istruzione.

La **Madamzajj Swingin' Band** è una big band classica di diciotto elementi. La formazione è attiva da 18 anni nel corso dei quali si è potuta esibire spesso, ottenendo sempre un caloroso riscontro di pubblico durante svariati eventi : dalla celebrazione del centenario di Duke Ellington per l'Amministrazione Comunale di Cologno Monzese, alla serata danzante nella splendida cornice di Villa Olmo in occasione del decimo anniversario del Benvenuto Club di Monza, da una cena natalizia all'Alcatraz di Milano, all'edizione 2002 di “ Arci in festa “ alla Cascina Monluè e al Festival jazz al PalaVobis. Inoltre inaugurazioni, matrimoni, feste di quartiere e lezioni – concerto per le scuole. I componenti diretti dal Maestro Paolo Milanesi propongono classici ballabili dell'epoca d'oro dello swing (Glenn Miller, Tommy Dorsey), ma anche brani jazzistici più sofisticati (Mingus, Ellington) e moderni (Weather Report), senza trascurare i tradizionali come “ When the Saints go marchin' in “.

J. McHugh – D. Fielz
On the sunny side of the street

B. Strayhorn
Take the “ A “ train

D. Ellington – B. Strayhorn
Satin doll

D. Ellington – B. Russel
Don't get around much anymore

D. Ellington – I. Mills
It don't mean a thing

J. Garland
In the mood

G. Miller – M. Parish
Moonlight serenade

M. Gordon – A. Warren
Chattanooga choo choo

J. Gray – C. Sigman
Pennsylvania 6-5000

J. Gray – E. DeLange
String of pearls

E. Hawkins – B. Johnson
Tuxedo junction

I. Berlin
Cheek to cheek

Alberto Sozzi inizia gli studi musicali come clarinetista classico per poi scoprire la passione per la musica leggera e soprattutto il jazz. Frequenta quindi i Civici Corsi di Jazz studiando con Mauro Negri, Paolo Tomelleri e Giulio Visibelli e diplomandosi nel 2011. Per sette anni ha ricoperto il ruolo di primo tenore (clarinetto, clarinetto basso e flauto) nella Civica Jazz Band di Enrico Intra avendo così l'opportunità di suonare nei più importanti teatri italiani e di accompagnare musicisti di fama internazionale come Enrico Rava, Dee Dee Bridgwater, George Grunz, Gianluigi Trovesi, Enrico Pierannunzi, Franco Cerri, Sandro Cerino, Barbara Casini, Dado Moroni, Giovanni Falzone e molti altri. Ha collaborato e collabora con diverse formazioni quali Madamzajj Swingin' Band, Fake Five Sax Ensemble, Reverie, Clube do Choro, Paolo Tomelleri Swing Band, MamaMiti Music Duo, Jazzpresso, Flight Band. Negli anni 2003-2006 è anche stato direttore musicale e chitarrista in due produzioni di musical (Jesus Christ Superstar e Il Fantasma Del Palcoscenico) con la compagnia Soggetti Smarriti. Dal 2003 fa parte dell'ensemble ethno-progressive Rêverie in qualità di clarinetista e polistrumentista e live electronics. Con Rêverie ha pubblicato tre Cd (“Shakespeare, la donna, il sogno”, “Revado” e “Gnos furlanis - Il timp dal sium”) che hanno ottenuto ottime recensioni anche a livello internazionale e si è esibito in numerosi concerti sia in Italia che in Europa. E' attivo anche come arrangiatore, trascrittore e copista musicale collaborando e dal 1998 si dedica con passione all'insegnamento dei propri strumenti privatamente e presso la Scuola di musica “Le Note” di Agrate Brianza e la scuola “Madamzajj” di Cologno Monzese nonché all'insegnamento della propedeutica musicale per l'età prescolare presso le scuole dell'infanzia.

Gianluca Daniello, dopo avere effettuato studi di pianoforte e chitarra, fin da giovanissimo comprende che le uniche corde che avrebbe suonato sarebbero state quelle naturali: le corde vocali. Nel corso degli anni ha perfezionato la propria tecnica vocale sperimentando vari metodi, rifacendosi anche alla tecnica utilizzata da Demetrio Stratos, per poi approfondire la propria istruzione musicale con l'insegnante Barbara Giargiana. Nel 2003 con il chitarrista Roberto Lotumolo forma il duo acustico Settenotti. Nel 2005 partecipa come solista all'edizione canora Saint-Vincent arrivando secondo. Nel 2006 inizia la collaborazione, come unico cantante, con la Madamzajj Swingin' Band diretta da Paolo Milanesi. Ha collaborato con diversi studi di registrazione come corista. Nel 2006 ha registrato e prodotto in collaborazione con R. Lotumolo una versione Bossanova di Cocaine (JJ Cale – Eric Clapton) trasmessa su Radio Montecarlo.