

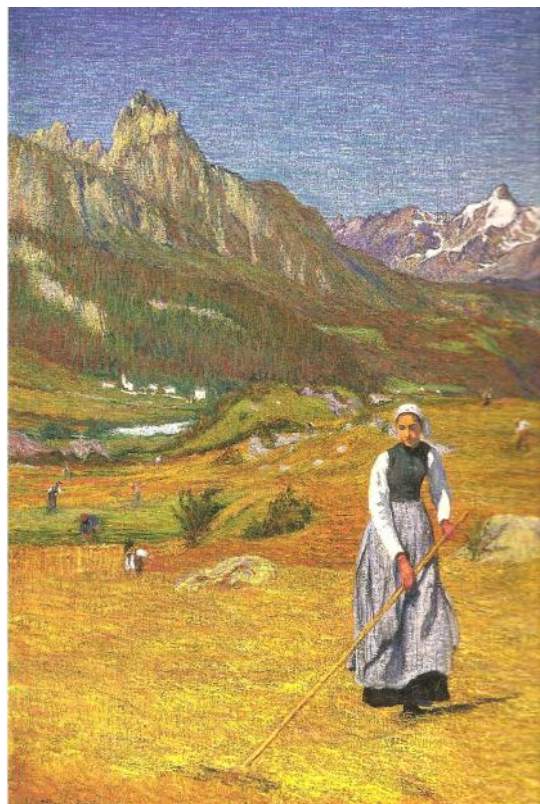
Ideazione e regia di Miranda Scagliotti

Lettori Rita Bonfanti
Antonio Pezzotta

Coro diretto dal M° CIDA
Mario Gazzetta

Cantanti Vittorio Ferrari
Franco Fumagalli

Chitarra Roberto Santoro



L'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole materne ed elementari, presso l'Associazione l'Arcobaleno, il CDD e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

L'Associazione a partire dal 2003 produce regolarmente numerosi spettacoli culturali in collaborazione con diversi Settori della Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

[http:// bibliotecan1.xoom.it/](http://bibliotecan1.xoom.it/)
e-mail: bibliotecando@yahoo.it



Città di COLOGNO MONZESE
Servizio Cultura



Associazione
Amici della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese

Ricordando Anna Monzani

LA SU PER LE MONTAGNE *antologia di canti popolari*

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Le canzoni popolari ci restituiscono la suggestiva visione delle vette immacolate, dominanti i silenti alpeggi, e il fascino dei paesini abbarbicati sulle pendici, abitati da personaggi rudi, ma spesso divertenti. Una favola d'altri tempi.

Cineteatro Peppino Impastato
Via Volta 11
Cologno Monzese

Venerdì 24 ottobre 2014
ore 21,00

L'Assessore alla Cultura
Anna Fortunato

Il Sindaco
Mario Soldano

Miranda Scagliotti, diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico - culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero.

In stretta sintonia con il Conservatorio " A. Vivaldi " di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti , tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoarteterapia..

Il **Coro C.I.D.A., - CANTANDO INSIEME DIVENTIAMO AMICI-** è un'associazione culturale no profit, che nasce nel 1992 per opera di alcuni cantori della parrocchia di San Giuliano in Cologno Monzese.

Il Coro, formato da sole voci maschili, si propone di apprendere e diffondere il canto corale polifonico e folcloristico.

In seguito al ricambio di diverse persone nel corso degli anni, il Maestro Mario Gazzetta, adegua il repertorio arricchendolo di canti popolari regionali, in vernacolo.

L'intento del nostro Coro è di portare, con i nostri canti, sollievo agli ammalati e momento de serenità durante gli eventi che si svolgono durante l'anno nel nostro territorio.

Rita Bonfanti, e **Antonio Pezzotta** nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica , dall'Assessorato alla Cultura , dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione e dall'Ufficio per la Pace di Cologno Monzese.

PROGRAMMA

LA MONTANARA

O CATARINI VIEN GIÙ DAL BAL

O ANGIOLINA, BELLA ANGIOLINA

SENTI CARA NINETTA

VALSUGANA

AL CIANTE EL GJAL

ADDIO MIA BELLA ADDIO

EL POVER LUISÌN

BÈLL USELLÌN DEL BOSCH

BELLA CIAO

SUSANNA LA PETTA I RICCI

LA BELLA LA VA AL FOSSO

LA GIGIA L'È MALADA

TUTTI MI CHIAMANO BIONDA

E MI LA DONA BIONDA

MAMMA MIA MI VOJ MARITAR

MAMMA MIA LA SPOSA L'È CHÉ

EL GALET CHIRICHICHÌ

SIGNORE DELLE CIME



Vittorio Ferrari e **Franco Fumagalli**, entrambi amanti della musica e del canto, nel '90 fondarono il duo " Barbera e Pinot ", che, accompagnato dalla fisarmonica del Maestro Mario Bottini, si è esibito con canzoni in dialetto milanese al Teatro Manzoni di Palazzolo Milanese, al Teatro Rosetum di Milano, a La Famiglia Meneghina, a La Belingereta in occasione della consegna dell'Ambrogino d'Oro, a Telelombardia, a Canale 6, a Radio Meneghina e in varie

" Osterie ". A Cologno Monzese il duo ha partecipato allo spettacolo *Milano Segreta*. Vittorio Ferrari inoltre ha fatto parte per molti anni della " Corale Polifonica San Marco " di Cologno Monzese. Recentemente ha partecipato agli spettacoli *Donne e Risorgimento* , *Canti d'amore popolari* , *Amore e Disamore* , *Per le strade e nelle corti* e *Fattori e i Macchiaioli*

Roberto Santoro , direttore artistico dell'Atelier ProArt, Accademia Internazionale di musica presso la Cascina Guzzina di Brugherio, si è diplomato in giovanissima età in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di Milano " Giuseppe Verdi ".

Successivamente ha conseguito la laurea in tromba sempre presso il medesimo Conservatorio di musica ed infine il titolo di " dottore magistrale in discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo " presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.

La sua carriera concertistica lo vede esibirsi in teatri, assessorati, club e locali di tutta Italia, come il Teatro dei Filodrammatici di Milano o il Regio di Torino.

Accanto alla professione musicale, affianca una carriera didattica importante, che lo vede attivo in Istituti pubblici e privati, in scuole elementari, medie e superiori ormai da più di quattordici anni.