

**Ideazione e Regia:**  
**Miranda Scagliotti**

**Con la**  
**Madamzajj Swingin' Band**

**Direttore:**  
**M<sup>o</sup> Paolo Milanese**

**Voce:**  
**Gianluca Daniello**

**Presentano:**  
**Vittorio Ferrari - Elisa Mauri**



Associazione  
Amici della Biblioteca Civica  
di Cologno Monzese



**Concerto**

## **Swingin' in the moon**

**da F. Sinatra a M. Bubl **

**Ideazione e Regia: Miranda Scagliotti**

*Disse Sinatra:* << Volevo assolutamente che la mia voce funzionasse come un trombone o un violino; non volevo che il suono fosse lo stesso, ma volevo " suonare " la voce come quegli strumenti.>>

*Disse Bubl :* << Per quanto debba molto a grandi artisti come Dean Martin e Frank Sinatra, devo ammettere di non essere tanto legato alle loro figure, quanto piuttosto alla loro musica.>>

**Cineteatro Peppino Impastato**

Via Volta 11 - Cologno Monzese

**Venerd  26 ottobre 2018**  
**ore 21:00**

**INGRESSO LIBERO**

L'Associazione **Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese**, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi gi  esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'informatica per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia e primaria, presso l'Associazione l'Arcobaleno e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico - culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti.

[http:// bibliotecan1.xoom.it/](http://bibliotecan1.xoom.it/)  
e-mail: [bibliotecando@yahoo.it](mailto:bibliotecando@yahoo.it)

**L'Assessore alla Cultura**  
Dania Perego

**Il Sindaco**  
Angelo Rocchi

**Miranda Scagliotti**, diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico – culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero. In stretta sintonia con il Conservatorio “ A. Vivaldi “ di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti , tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoterapia.



La **Madamzajj Swingin' Band** è una big band classica di diciotto elementi. La formazione è attiva da 20 anni nel corso dei quali si è potuta esibire spesso, ottenendo sempre un caloroso riscontro di pubblico durante svariati eventi : dalla celebrazione del centenario di Duke Ellington per l'Amministrazione Comunale di Cologno Monzese, alla serata danzante nella splendida cornice di Villa Olmo in occasione del decimo anniversario del Benvenuto Club di Monza, da una cena natalizia all'Alcatraz di Milano, all'edizione 2002 di “ Arci in festa “ alla Cascina Monluè e al Festival jazz al PalaVobis. Inoltre inaugurazioni, matrimoni, feste di quartiere e lezioni – concerto per le scuole. I componenti diretti dal Maestro Paolo Milanese propongono classici ballabili dell'epoca d'oro dello swing ( Glenn Miller, Tommy Dorsey ), ma anche brani jazzistici più sofisticati ( Mingus, Ellington ) e moderni ( Weather Report ), senza trascurare i tradizionali come “ When the Saints go marchin' in “.

**B. Howard**  
*Fly me to the moon*

**G.Gershwin**  
*Love is here to stay*

**G.I.Van.Morrison**  
*Moondance*

**I.Berlin**  
*Cheek to cheek*

**K.Gamble/L.Huff/C.Gilbert**  
*Me and Mrs Jones*

**B. Kaempfert**  
*Strangers in the night*

**R.Miller/O.Murden**  
*For once in my life*

**P.B.Ruiz**  
*Sway*

**H.Arlen**  
*It's only a paper moon*

**M.Shuman/D.Pomus**  
*Save the last dance for me*

**P.E.Webster/B.Harris**  
*Spiderman*

**J.Revaux**  
*My way*

**F.Kandrer/F.Ebb**  
*New York New York*

Il Maestro **Paolo Milanese** si è diplomato in tromba nel 1988 presso il Conservatorio di Milano. Si è dedicato ad una intensa attività passando dai concerti di musica classica, in cui si è prodotto come solista accompagnato al pianoforte, a quelli di musica leggera ( *Rosso Maltese* oltre duecento concerti in tutta Italia, due dischi prodotti, varie apparizioni televisive; *La Crus* oltre cinquecento concerti in tutta Italia, sette dischi prodotti, varie apparizioni televisive; Mauro Ermanno Giovanardi, più di cento concerti in tutta Italia, tre dischi prodotti ) a coverband di funky, rythm'n'blues, acid-jazz, afrolatino, a quartetti e quintetti jazz. Ha collaborato sia con Orchestre classiche sinfoniche ( Civica Orchestra di Fiati di Milano, Milano Classica, Filarmonica di Como, Filarmonica provincia di Lecco ) che Big Band ( Montecarlo Nighths, Tomelleri, Civica Jazz Band di Milano, J.W. Orchestra di Bergamo ).

E' direttore della Madamzajj Swingin' Band dal 1998 e della Vimercate Civic Jazz Band dal 2002.

L'attività didattica lo vede impegnato come docente del corso di Tromba e Trombone presso la Scuola di Musica Moderna di Cologno Monzese e presso la Scuola Music Time di Milano.

**Gianluca Daniello**, dopo avere effettuato studi di pianoforte e chitarra, fin da giovanissimo comprende che le uniche corde che avrebbe suonato sarebbero state quelle naturali: le corde vocali.

Nel corso degli anni ha perfezionato la propria tecnica vocale sperimentando vari metodi, rifacendosi anche alla tecnica utilizzata da Demetrio Stratos, per poi approfondire la propria istruzione musicale con l'insegnante Barbara Giargiana. Nel 2003 con il chitarrista Roberto Lotumolo forma il duo acustico Settenotti. Nel 2005 partecipa come solista all'edizione canora Saint-Vincent arrivando secondo. Nel 2006 inizia la collaborazione, come unico cantante, con la Madamzajj Swingin' Band diretta da Paolo Milanese.

Ha collaborato con diversi studi di registrazione come corista. Nel 2006 ha registrato e prodotto in collaborazione con R. Lotumolo una versione Bossanova di Cocaine ( JJ Cale – Eric Clapton ) trasmessa su Radio Montecarlo.

**Vittorio Ferrari e Elisa Mauri** nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica oltre che dall'Assessorato alla Cultura e dallo Assessorato alla Pubblica Istruzione.