

Ideazione e regia i **Miranda Scagliotti**

Lettori **Vittorio Ferrari  
Antonio Pezzotta  
Rita Protasi**

Musicisti **Roberto Santoro  
e i suoi allievi**



Ricerca iconografica di Miranda Scagliotti  
e Franco Niceti  
Scansioni di Franco Niceti

**L'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese**, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole materne ed elementari, presso l'Associazione l'Arcobaleno, il CDD e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

Edita trimestralmente una rassegna delle migliori novità musicali apparse sul mercato con possibilità di ascoltare i relativi CD in fonoteca.

L'Associazione produce regolarmente spettacoli multimediali culturali in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

[http:// bibliotecan1.xoom.it/](http://bibliotecan1.xoom.it/)  
e-mail: [bibliotecando@yahoo.it](mailto:bibliotecando@yahoo.it)



Città di **COLOGNO MONZESE**  
*Servizio Cultura*



Associazione  
*Amici della Biblioteca Civica  
di Cologno Monzese*

**PAROLE IMMAGINI MUSICA**

## ***IL LUPO e L'AGNELLO***

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Allietata dalla musica, la rilettura delle affascinanti favole di Fedro ci induce a riflettere sui comportamenti e i vizi dell'Umanità con una maggiore capacità di analisi rispetto a quando si era scolari. La descrizione delle condizioni di vita dello schiavo favolista e dei suoi compagni di sventura contribuisce a ricreare l'ambiente in cui si svolgono le sue storie.

**VILLA CASATI , Sala Pertini**  
**Via Mazzini 9** Cologno Monzese

**Martedì 13 gennaio 2015**  
**ore 21,00**

**per ragioni di sicurezza i posti in sala sono limitati a 100**

L'Assessore alla Cultura  
Anna Fortunato

Il Sindaco  
Mario Soldano

**Miranda Scagliotti**, diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico - culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero.

In stretta sintonia con il Conservatorio " A. Vivaldi " di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti , tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoarteterapia..

**Vittorio Ferrari, Antonio Pezzotta e Rita Protasi** nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica , dall'Assessorato alla Cultura , dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione e dall'Ufficio per la Pace di Cologno Monzese.

## PROGRAMMA

Le condizioni di schiavitù  
dell'antica Roma, in varia forma  
e misura, si ripresentano ancora  
oggi in tutto il mondo.  
Per attualizzare quanto verrà  
narrato questa sera, il  
programma musicale proporrà  
brani composti in tempi più  
vicini a noi, utilizzando la  
tecnica, oggi assai in voga, della  
contaminazione delle musiche e  
dei testi di epoche diverse



**Roberto Santoro** , direttore artistico dell'Atelier ProArt, Accademia Internazionale di musica presso la Cascina Guzzina di Brugherio, si è diplomato in giovanissima età in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di Milano" Giuseppe Verdi ". Successivamente ha conseguito la laurea in tromba sempre presso il medesimo Conservatorio di musica ed infine il titolo di " dottore magistrale in discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo" presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. La sua carriera concertistica lo vede esibirsi in teatri, assessorati, club e locali di tutta Italia, come il Teatro dei Filodrammatici di Milano o il Regio di Torino. Accanto alla professione musicale, affianca una carriera didattica importante, che lo vede attivo in Istituti pubblici e privati, in scuole elementari, medie e superiori ormai da più di quattordici anni.