

Ideazione
e regia

Miranda Scagliotti

Danza

**A.D.A. Associazione
Danze Antiche**

conduce:

Chiara Gelmetti

con:

Leonardo Contrastano

Luisa Del Vecchio

Laura Grasso

Nadia Mantovani

Roberta Monniello

Laura Pogliani

Giovanna Tiella

Coreografie

Domenico da Piacenza

Guglielmo Ebreo da Pesaro

Marco Fabrizio Caroso

Cesare Negri

Costumi

Atelier Fenice Rosa

Lab. Pina Giangreco

Lettori

Vittorio Ferrari

Elisa Mauri

Rita Protasi

Narrazioni
e letture
a cura di

Miranda Scagliotti

Proiezioni

Franco Niceti

L'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti. In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole materne ed elementari, presso l'Associazione l'Arcobaleno, il CDD e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico - culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

e-mail: bibliotecando@yahoo.it



Ricerca iconografica **Miranda Scagliotti**



Chi vuol esser lieto, sia

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Una ricostruzione di vita cortese medicea tra Umanesimo e Rinascimento accompagnata dalle coreografie ricostruite dai manoscritti e trattati dei maestri dell'epoca ed eseguite dai danzatori nei loro splendidi costumi ispirati alle fonti iconografiche del periodo. Musica, narrazioni e proiezioni concorrono a creare visioni e atmosfere assai suggestive.

Cineteatro Peppino Impastato

Via Volta, Cologno Monzese

Venerdì 16 marzo 2018

ore 21,00

L'Assessore alla Cultura
Dania Perego

L'Assessore alla Biblioteca
Simone Rosa

Il Sindaco
Angelo Rocchi

Chiara Gelmetti, fondatrice e presidente onorario di *A.D.A. Associazione Danze Antiche*, di cui tuttora è entusiasta animatrice e per la quale ha tenuto e tiene corsi di danza rinascimentale e sperimentale sia in Italia sia in Grecia, ha avuto una formazione poliedrica nell'ambito del teatro, della danza e della musica, acquisendo esperienza professionale nel gruppo *Quelli di Grock* di Milano, nel coro della *Nuova Polifonica Ambrosiana*, del *Piccolo Ensemble di San Marco* e degli *Amici del Loggione del Teatro alla Scala*. Collabora con diverse Associazioni Umanitarie, tra cui *Zeroconfini onlus*, per la quale ha coreografato gli spettacoli *Viole per Enza* e *Artemisia Gentileschi* nel *Processo nel processo*.

Nel 2015 ha fondato e presiede l'associazione culturale *Il Boncio – San Bartolo*.

Si è laureata con lode in Filosofia, all'Università Statale di Milano, con una tesi sulla danza e cultura ebraica nel Rinascimento italiano.

Miranda Scagliotti, diplomata a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. È stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce inoltre come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico – culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero.

In stretta sintonia con il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti, tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoarteterapia..

PROGRAMMA

Il Quattrocento

Domenico da Piacenza(1390-1470)

Amoroso ballo per coppia

Guglielmo Ebreo da Pesaro
(1420 ca-dopo il 1482)

Cupido bassadanza alla fila

Lorenzo de' Medici (1449-1492)

Venus bassadanza a tre

Domenico da Piacenza(1390-1470)

Giove ballo a tre

Lorenzo de' Medici (1449-1492)

Lauro bassadanza a due

Guglielmo Ebreo da Pesaro

Petit Rjense ballo a tre

Il Cinquecento

Marco Fabrizio Caroso (1526/31dopo il 1605)

Ardente Sole sul pass'e mezzo

pavana e balletto

Cesare Negri (1535 ca-1605 ca)

Brando di Cales ballo a sei

Ballo del fiore ballo finale

Vittorio Ferrari, Elisa Mauri e Rita Protasi nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica, dall'Assessorato alla Cultura e dall' Assessorato alla Pubblica Istruzione.

A.D.A. Associazione Danze Antiche

Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita all'Associazione culturale senza fini di lucro, A.D.A., Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, la musica e il canto, dal 1300 al 1800, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreutico italiano e approfondimento del repertorio coreografico rinascimentale. Parallelamente all'approfondimento della danza antica A.D.A. ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza meditativa sull'isola di Samotracia, nella quale, nell'estate 2017 in collaborazione con la Sovrintendenza alle Antichità greche, ha presentato uno spettacolo di danza rinascimentale italiana nell'area archeologica del Santuario dei Grandi Dei.

L'associazione A.D.A. Danze Antiche opera prevalentemente a Milano, a Pesaro e a Gradara (PU).

www.danzeantiche.org info@danzeantiche.org

*DANZE TRATTE DAI SEGUENTI
MANOSCRITTI E TRATTATI :*

De arte saltandi et choreas ducendi
Domenico da Piacenza, 1425

*De practica seu arte tripudii vulgare
opusculum*
Guglielmo Ebreo da Pesaro, 1463

Il Ballarino
Marco Fabrizio Caroso, 1581

Nuove inventioni di balli: opera vaghissima
Cesare Negri, 1602 - 1604

RICOSTRUZIONI COREOGRAFICHE
per A.D.A. a cura di Letizia Dradi, Bruna Gondoni e Lucio Paolo Testi.