

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Il Duo Lú & Lée **Vittorio Ferrari**
Consuelo Varetti

Il Duo Garmonik **Masha Kukolnik**
Franco Pompele

Lettori **Rita Bonfanti**
Dante Maria Bruno



La ricerca iconografica e le scansioni sono di
Miranda Scagliotti e Franco Niceti.

L'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti. In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole materne ed elementari, presso l'Associazione l'Arcobaleno, il CDD e la Casa Famiglia "Mons. Carlo Testa" di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico - culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

[http:// bibliotecan1.xoom.it/](http://bibliotecan1.xoom.it/)
e-mail: bibliotecando@yahoo.it



CASA DI
COLOGNO MONZESE



Associazione
Amici della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese

GITE FUORI PORTA

PAROLE IMMAGINI CANTO MUSICA

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Sulle molte orme dei milanesi gitanti dell'Ottocento, si snoderà una fitta rete di percorsi storici e geografici nei luoghi ameni dipinti dai pittori lombardi, con il festoso accompagnamento di musica e canti popolari dell'epoca.

Giovedì 16 maggio 2019

ore 21,00

VILLA CASATI, Sala Pertini

Via Mazzini 9 - Cologno Monzese

INGRESSO LIBERO

**L'Assessore
alla Biblioteca**
Simone Rosa

**L'Assessore
alla Cultura**
Dania Perego

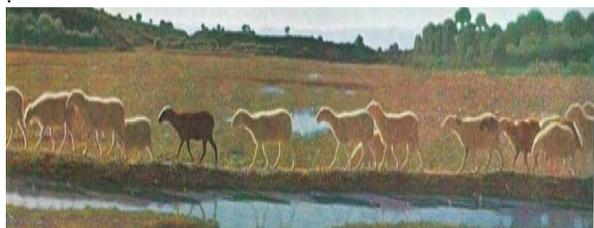
Il Sindaco
Angelo Rocchi

Miranda Scagliotti, diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce inoltre come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico – culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti, le danzatrici Rosaria Mottola e Nuria Grau e la pianista Maria Cecilia Brovero. In stretta sintonia con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti, tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e le Città di Cologno Monzese e di Lissone. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai numerosi corsi di Storia dell'Arte e di Musicoarteterapia.

Duo Garmonik :

Masha Kukolnik, nata in Bielorussia, ha studiato al Liceo Musicale di Grodno specializzandosi in fisarmonica e direzione d'orchestra. Si è laureata all'Università Pedagogica di Minsk in Canto lirico, Direzione di coro e fisarmonica. In Italia dal 2000, svolge attività di insegnamento di fisarmonica, pianoforte, solfeggio e direzione di coro. Fa parte del gruppo di musica irlandese The Skillalah, come fisarmonicista e cantante.

Franco Pompele nasce a Torino dove studia fisarmonica e giovanissimo entra a far parte del Gruppo Folkloristico della città piemontese. Appassionato di musica popolare, negli anni '70, a Milano, costituisce il gruppo Mistopanera e poi entra a far parte del gruppo di musica popolare religiosa La Contrada. Nel 2001 è tra i fondatori del gruppo The Skillalah. Dall'incontro fra Masha e Franco negli The Skillalah, nasce l'idea del Duo "Garmonik".



PROGRAMMA

Sont rivàa de Cinisell
Susanna la petta i ricci
O Catarinì vien giù dal bal
La bella la va al fosso
Aria n°1 (strumentale)
E mí la donna bionda
El pover Luisin
Mamma mia la sposa l'è ché
Valzer n° 2 (strumentale)
Donne donne gh'è chí el magnan
Margheritin
Una canzone alla villotta
La canzone del muratore
Valzer n° 14 (strumentale)
Martino e Marianna
Valzer n° 3 (strumentale)
La cervellera
Porta Romana
Camerée porta'n mezz liter
L'uva fogarina
El portafoeuj

I brani strumentali sono di Anonimo dell'Ottocento

Duo Lú & Lée:

Consuelo Varetti frequentati i primi anni del Corso di Violoncello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con il Maestro Antonio Pocaterra e poi presso la Scuola Civica di Milano con il Maestro Alfredo Riccardi, si diploma al Conservatorio di Ferrara.

Prende parte a numerosi gruppi cameristici, dal duo all'orchestra da camera. Ha fatto parte dell'organico dell'Orchestra della RAI di Milano, dell'Orchestra "Ars Cantus" di Venegono Inferiore, dell'Orchestra "Giacomo Puccini" di Orsenigo come primo violoncello, dell'Orchestra "Guido Cantelli" di Milano e dell'Orchestra dell'Università Cattolica di Milano.

Ha collaborato con suo padre, il flautista Paolo Varetti, già primo flauto nell'Orchestra della RAI di Milano, all'incisione e alla divulgazione di musiche rare per flauto e basso continuo di compositori del XVIII secolo.

All'attività concertistica in Italia e all'estero, affianca una intensa attività didattica dello strumento e, diplomatasi presso il Centro Educazione Musicale di Base di Milano in Musicoterapia, è stata docente presso lo stesso Centro del Metodo Giordano Bianchi per l'apprendimento della musica in modo ludico e creativo e tiene numerosi laboratori.

Vittorio Ferrari, amante della musica e del canto, per molti anni entra a far parte della "Corale Polifonica San Marco" di Cologno Monzese. Dal '90 sospende questa attività per formare il duo "Barbera e Pinot", che, accompagnato dalla fisarmonica del Maestro Mario Bottini, si esibisce con canzoni in dialetto milanese al Teatro Manzoni di Palazzolo Milanese, al Teatro Rosetum di Milano, a La Famiglia Meneghina, a La Belingereta in occasione della consegna dell'Ambrogino d'Oro, a Telelombardia, a Canale 6, a Radio Meneghina e in varie "Osterie". Ultimamente ha partecipato agli spettacoli "Donne e Risorgimento", "Canti d'amore popolari", "Amore e Disamore", "Milano segreta", "Là su per le montagne", "Magica notte" e molti altri.

Rita Bonfanti e Dante Maria Bruno

nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica, dall'Assessorato alla Cultura e dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione.