

Ideazione e regia	Miranda Scagliotti
Lettori	Vittorio Ferrari Begoña Gancedo Ron Elisa Mauri
Musica dal vivo	Roberto Santoro e il suo Ensemble dell'Atelier ProArt
Ricerca iconografica	Miranda Scagliotti
Scansioni ed elaborazione	Franco Niceti

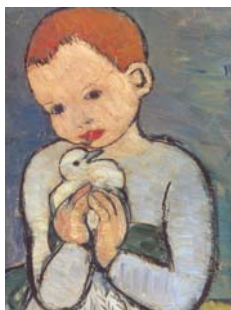
L'Associazione **Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese**, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia e primaria, presso l'Associazione l'Arcobaleno e la Casa Famiglia " Mons. Carlo Testa " di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico-culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

Sito internet: <http://utenti.lycos.it/bibliotecando>

e-mail: bibliotecando@yahoo.it
tel 0225308319



**CASA DI
COLOGNO MONZESE**



Associazione
Amici della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese

POESIA MUSICA CANTO IMMAGINI

España y Sueño

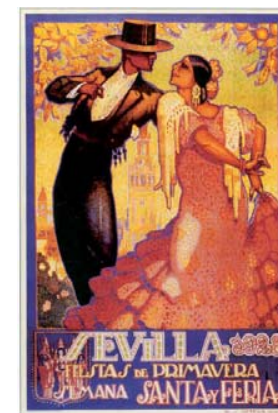
*ideazione e regia di **Miranda Scagliotti***

Suggestioni, ora struggenti, ora esplosive e trascinanti, evocate da musica, immagini e canti antichi, si intrecciano e si fondono nei versi di Garcia Lorca per restituirci l'essenza di una terra di sogno

11 aprile 2018, ore 21:00

Villa Casati, Sala Pertini

Via Mazzini 9, Cologno Monzese



INGRESSO LIBERO

**L'Assessore
alla Biblioteca
*Simone Rosa***

**L'Assessore
alla Cultura
*Dania Perego***

**Il Sindaco
*Angelo Rocchi***

Miranda Scagliotti diplomatasi a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce inoltre come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico - culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero.

In stretta sintonia con il Conservatorio " A. Vivaldi " di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti , tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoterapia..

Vittorio Ferrari, Begoña Gancedo Ron , Elisa Mauri nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica, dall'Assessorato alla Cultura e dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione.

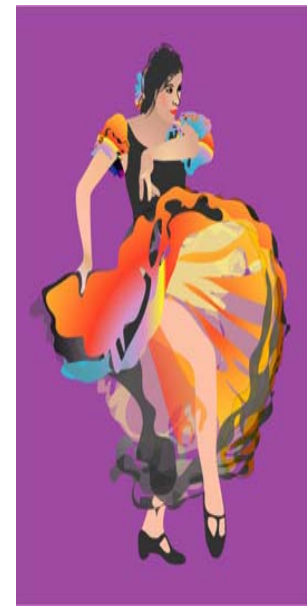
Federico García Lorca (1898 – 1936)
da " Canciones españolas antiguas " :

- *Sevillanas del siglo XVIII*
- *Romance de Don Boyso*
- *Las morillas de Jaén*
- *Nana de Sevilla*
- *Anda jaleo*

Canti popolari, raccolti ed armonizzati dal poeta e adattati per flauto e chitarra da **Roberto Santoro**

Roberto Santoro, nel corso della serata proporrà brani musicali, scelti nel vasto repertorio della musica spagnola classica e popolare, da lui trascritti e rielaborati.

Le melodie e i ritmi del flamenco, del tango, del bolero e dell'habanera, si fonderanno nei versi di Garcia Lorca creando un unico avvolgente respiro d'amore e di passione.



Roberto Santoro, direttore artistico dell'Atelier ProArt, Accademia Internazionale di musica presso la Cascina Guzzina di Brugherio, si è diplomato in giovanissima età in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di Milano " Giuseppe Verdi " .

Successivamente ha conseguito la laurea in tromba sempre presso il medesimo Conservatorio di musica ed infine il titolo di " dottore magistrale in discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo" presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.

La sua carriera concertistica lo vede esibirsi in teatri, assessorati, club e locali di tutta Italia, come il Teatro dei Filodrammatici di Milano o il Regio di Torino.

Accanto alla professione musicale, affianca una carriera didattica importante, che lo vede attivo in Istituti pubblici e privati, in scuole elementari, medie e superiori ormai da più di quattordici anni.